

Střecha výšehradské baziliky

dostává zpět svoji původní podobu

AUTOR:
Mgr. Tomáš Svoboda

FOTO:
autor, Michal Němeček, archiv Výšehradské kapituly



Poznávacím znakem výšehradské baziliky jsou již přes 120 let dvě monumentální věže. Teď k nim opět přibude také výrazný ornamentální vzor na střeše hlavní lodi.

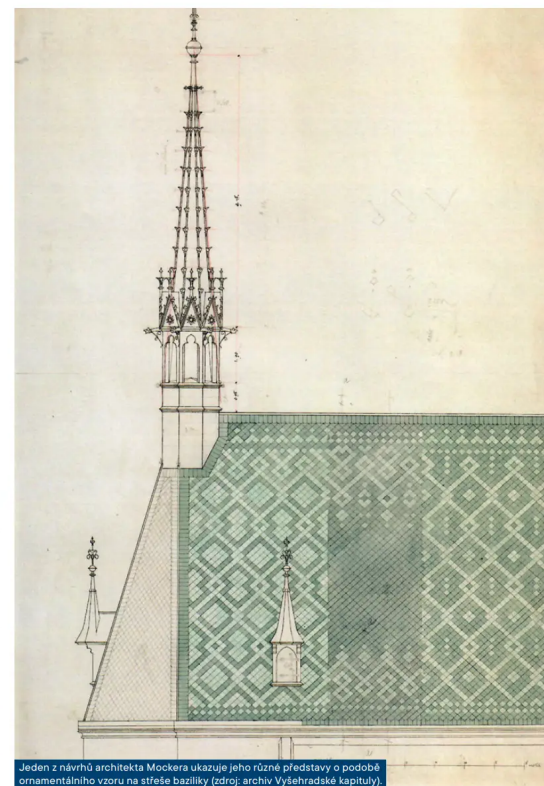
Českým národním symbolem a jednou z dominant hlavního města Prahy je bazilika sv. Petra a Pavla na Vyšehradě, které se v posledních letech dostalo zasloužené pozornosti hlavně díky probíhajícím opravám střechy a krovu. Více si průběh stavebních prací, které byly zahájeny v roce 2024 a měly by trvat zhruba do poloviny letošního roku, přiblížíme v redakčním miniseriálu. V jeho první části se seznámíme s historickými okolnostmi a zajímavostmi souvisejícími s potřebou baziliku nejen opravit, ale zároveň ji obnovit do stavu, ve kterém byla po přestavbě z přelomu 19. a 20. století.

Vyšehrad je pro Čechy mytickým místem, kde se setkávají kořeny státnosti a křesťanské víry českého národa. Bazilika sv. Petra a Pavla a Královská kolegiální kapitula sv. Petra a Pavla na Vyšehradě (Vyšehradská kapitula) byly na mohutné skále nad Vltavou založeny již roku 1070 knížetem Vratislavem II., který byl od roku 1085 prvním českým králem. Vyšehradská kapitula tak patří mezi vůbec nejstarší tuzemské instituce. Trojlodní chrám, jehož 58 metrů vysoké věže se tyčí nad Prahou, prošel během staletí románskou, gotickou i barokní podobou. Současná novogotická „tvář“ baziliky pochází z roku 1903 a byla realizována podle plánů, které vypracoval roku 1877 architekt Josef Mocker (1835–1899).

Ten je známý především svým podílem na dostavbě katedrály sv. Víta, ale také například na přestavbě majestátního hradu Karlštejna či chrámu sv. Barbory v Kutné



Portrét architekta Josefa Mockera (zdroj: Jan Vilímek, Humoristické listy roč. 1881, č. 39 / www.cs.wikipedia.org).



Jeden z návrhů architekta Mockera ukazuje jeho různé představy o podobě ornamentálního vzoru na střeše baziliky (zdroj: archiv Výšehradské kapituly).